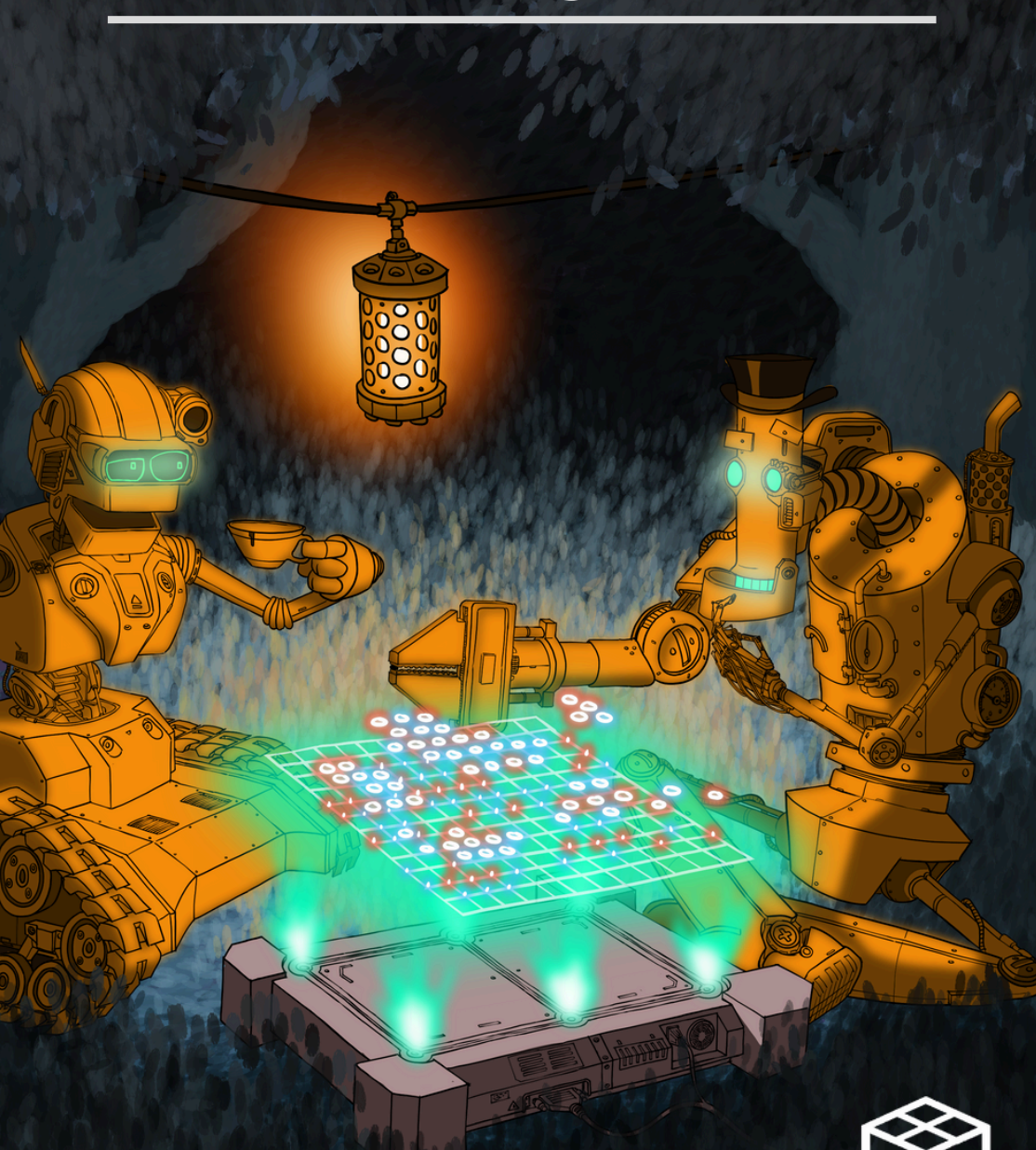


LA ESQUINA



N°3

MARZO 2025



Tabla de contenido

<u>Editorial.....</u>	<u>1</u>
<u>La expansión del Go.....</u>	<u>2</u>
<u>XLII Torneo Go Seigen de Barcelona.....</u>	<u>8</u>
<u>1 Dan en 1 Año.....</u>	<u>17</u>
<u>Torneo Europeo por Equipos Pandanet.....</u>	<u>23</u>
<u>Entrevista José Manuel Pavón.....</u>	<u>28</u>
<u>Tsumego Pro.....</u>	<u>36</u>
<u>Taller La Esquina.....</u>	<u>39</u>
<u>Otras noticias.....</u>	<u>41</u>
<u>Futuros eventos.....</u>	<u>44</u>
<u>Cierre.....</u>	<u>47</u>
<u>Contacto y suscripción.....</u>	<u>48</u>

Editorial



Queridos lectores,

¡3 números significan medio año de la Esquina!

Poco a poco más gente va conociendo la revista y muchos son los que se han sorprendido con la calidad que hemos traído, imagino que esa sorpresa viene de que este es un proyecto de amantes del Go para amantes del Go. Estas publicaciones no son nuestro trabajo ni pretenden serlo, por eso no hay sistema de suscripción, ni donaciones. Es una revista sin ánimo de lucro.

Pero, no queremos que el lector caiga en el error típico de confundir "Producto gratuito" con "Producto de baja calidad". Todos los integrantes de la revista ponen siempre todo su esfuerzo en sacar artículos interesantes y fáciles de leer. Bien maquetados y llenos de cariño por este hobby que tanto nos engancha cada día.

Me interesa resaltar que, como este número es el que marca ese medio año de trabajo, quería fuera diferente de los anteriores. Y para ello hemos encontrado un artista que ha realizado la portada espectacular. Espero poder contar con su trabajo para futuras ediciones también y que ese traje de gala lleve a mucha más gente a leer el contenido de la misma.

Tengo que comentaros también que en este número hemos añadido dos nuevas secciones, "Novedad" y "Arte". Espero que las disfruten.

Y antes de que comiencen los artículos principales, si le gusta este proyecto y quiere ayudar a que siga adelante, puedes escribirnos al correo y participar escribiendo un artículo o compartiendo su arte. Aceptamos sugerencias para temas que tratar y cualquier cosa relacionada con el Go es más que bienvenida.



LA ESQUINA

Historia

La expansión del Go

Joan Lluís i Rabassó

El 28 de octubre de 1982 el PSOE de Felipe González gana las elecciones por primera vez después de la guerra civil y sitúa a Sevilla en el mapa político español. Gracias al impulso de Ambrosio Wang, se empezó a desarrollar la afición al juego del Go en esta localidad hasta llegar al año 1985 en que se celebró el campeonato de España. En esta ocasión el título lo ganó Alberto Amador.



A finales de los años 80 la llegada de José Manuel Vega a Sevilla, alumno de Mikami procedente del club de Go Nam-Ban, supone un impulso del juego en Andalucía, creándose el club de Go "La Carbonería" situado en un espacio singular y emblemático por las actividades sociales y culturales que desarrollaba. Todo ello será el embrión y sede de la futura Asociación de Go de Andalucía y el otro club de Go referencia en España, además del de Madrid y Barcelona.

Gracias al patrocinio institucional por parte de la Diputación de Sevilla se difunde el juego del Go a través de cursos de iniciación en todas las etapas educativas, así como a través de la participación en distintos eventos culturales (salones de manga, semanas de cultura japonesa, etc.) y la celebración de distintos torneos como el Torneo anual de Sevilla, uno de los que cuenta con una mayor participación en el panorama español



De forma análoga el juego del Go llega al norte de España gracias a Miguel Ángel Antolínez que descubre el juego a través de la revista *Ajo Blanco* en 1979. No sería hasta el año 1984 que conoce a Mikami en el *Circulo Catalán* de Madrid y consiguió el libro "Manual de Go" de Hilario Fernández Long quién introdujo el Go en la Argentina. Este libro se publicó en 1974 y es el segundo libro de Go editado originalmente en castellano.

En 1985 se funda el primer club de Go en Bilbao. Es el Bost-Batean que toma su nombre de la Asociación de Vecinos que presta el local. En octubre de 1987 se celebra el primer torneo de Go de Bilbao donde participan niños que están aprendiendo a jugar, los jugadores del club de Bilbao, de Madrid y Barcelona con el apoyo de Mikami.



10-12 octubre 1987 Torneo de Bilbao



16 abril 1988 periódico de Bilbao

Con el esfuerzo de Mikami en Madrid y la actividad de Sevilla se creó en el año 1985 la Asociación Española de Go (AEGO) que se encargará de organizar los Campeonatos de España anualmente, de donde sale el mejor jugador español de ese año, que a su vez es el representante español en el World Amateur Go Championship. De esta manera España, podía empezar a contar con representantes de nivel e ingresar en los organismos internacionales y participar en sus competiciones. Destacar algunos campeones de España como Paco García de la Banda 8 veces, César Sánchez 7 veces y Joan Pons 5 veces.



En mayo 1989 tuvo lugar en Madrid un importante evento de Go. Se jugó una de las partidas del 44º Torneo Honinbo en el Cercle Català de Madrid entre dos profesionales Maski Takemiya y Cho Chikun. Durante el evento hubo sesiones de simultáneas.



En la foto de izquierda a derecha se encuentran Miguel Ángel Antolín, Alberto Amador y Paco Gracia de la Banda. Hubo sesiones públicas para enseñar a jugar al Go y hubo bastante participación. También el entonces Rey, Juan Carlos, concedió una audiencia a los jugadores y al embajador de Japón en España.

El año 1992 fue un año importante para España. Sevilla acogió la Exposición Universal que finalizó el 12 octubre coincidiendo con la fecha del V Centenario del Descubrimiento de América. Por esas fechas, el Go se extiende por las distintas ciudades del territorio andaluz gracias a los distintos cursos que se imparten en distintos colegios e institutos.

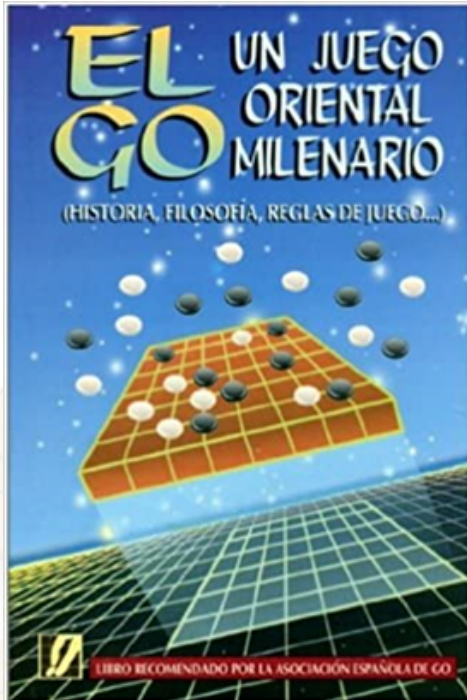


Tras la celebración en Barcelona de los Juegos Olímpicos de 1992, Mikami, aprovechando el atractivo y la proyección de la ciudad, organizó viajes para turistas japoneses con el objetivo de visitar la ciudad condal para conocer las obras de Gaudí añadiendo el aliciente de participar en un torneo de Go. Esto consiguió la internacionalización del mismo y, a la vez, lo impulso y aumentó su relevancia en un mundo cada vez más globalizado.



Los días del 10-12 de octubre de 1992 se celebró el XII Campeonato de España en Bilbao que pasó a convertirse en el evento de Go más importante para la ciudad. En esta ocasión el título lo ganó Joan Pons del Club La Pedra de Barcelona. El evento tuvo una pequeña mención en la prensa.

El año 1992 se completó con la declaración de Madrid como Ciudad Cultural Europea. A partir de entonces el Go tiene presencia en muchos lugares de España. Así Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Cádiz, Palma de Mallorca y La Palma cuentan con campeonatos que se celebran todos los años y que llevan el nombre de la ciudad. Es importante destacar también en esta época la labor de algunos jugadores como Luís Madrid o M^o Luisa de Porres, ambos profesores de secundaria, que a través de su actividad docente en institutos de secundaria difunden el juego del Go, su cultura y su filosofía.



Finalmente, en 1997 se inauguró el Museo Guggenheim Bilbao emplazado en un innovador edificio que revitalizó la vida de la ciudad generando un efecto de llamada al convertirse en un icono representativo y referente de la misma. De igual forma, cuando un año más tarde, en el 1998 Miguel Ángel Antolín publica el libro "El Go, un juego oriental milenario", crea el compendio más completo sobre el mundo del Go editado en lengua castellana, y, con ello, llegará a convertirse tanto él como su tarea de divulgación en un referente para las generaciones posteriores y en un punto de contacto para los futuros clubes de la zona norte de España como el de Cantabria.

Actualidad

XLII Torneo Go Seigen de Barcelona

Joan Lluís i Rabassó

Este torneo fue organizado por el Club de Go La Pedra durante los días 15 y 16 de febrero de 2025 en Mollet del Vallès. Es la tercera edición que se celebra en el centro cívico de Can Borrell, un enclave acogedor que conjuga perfectamente la funcionalidad de lo moderno con la calidez de su vertiente antigua. El tiempo fue suave a pesar de ser invierno y permitió disfrutar de una jornada agradable tanto en interior como en el exterior del recinto.



En esta ocasión el torneo reunió a más de 60 personas de rangos bien dispares, desde 28 kyu hasta 5 Dan. Y la llamada del mismo atrajo jugadores de todos los rincones de España: Cataluña, Madrid, Sevilla, Murcia, Cádiz, Málaga y Valencia. También de varios países del mundo: desde el Reino Unido hasta Rumania y Rusia, pasando por Países Bajos, Austria, Polonia, Hungría, Suiza y Francia. Finalmente nos acompañaron representantes de Japón y China. Para facilitar el desarrollo de la competición, la organización dispuso de dos salas para ubicar a los jugadores: una grande para los más experimentados y otra más acogedora para los noveles.

Fue una grata sorpresa encontrarse, entre este variado número de participantes, jugadores nuevos de edades muy diversas que, con gran entusiasmo, participaban en un torneo de Go por primera vez y, al mismo tiempo, tener un elevado número de jugadores muy fuertes donde los más veteranos empezaban a ser retados por las nuevas generaciones. El ambiente fue muy cálido y familiar coincidiendo con la participación de algunos jugadores que acudieron en familia al evento. El torneo fue de clase A, sin handicap, con cinco rondas. El tiempo principal era de 60 minutos y 3 períodos de 20 segundos de byo yomi.



Como cada torneo de Barcelona la experiencia empieza el viernes con una actividad para ir calentando los dedos y empezar a poner piedras en el tablero. En esta ocasión se celebró un torneo de PairGo, ya que era San Valentín, en el que participaron 4 equipos y en paralelo se desarrollaron actividades de formación para los jugadores noveles. Hay que destacar que el equipo de "La esquina" logró clasificarse para la final tras ganar la partida de semifinales luchando hasta agotar el tiempo y consiguió un meritorio segundo puesto. Finalmente, cerramos la noche del viernes con una cena con la organización y unas partiditas en el hotel para poder conciliar el sueño.



Mi primera partida del sábado fue contra Giuseppe Punzi 11 Kyu. Era la cuarta vez que nos enfrentábamos en un torneo y, por esta razón, es el tipo de partidas que ya se convierten en un clásico. Jugando con blancas y, tras mis tres derrotas anteriores, planteé una partida conservadora respondiendo a lo que fue un fuseki chino con un 4-4 y un 3-3. Es una apertura que me gusta y que es poco usual, pero que también es la preferida de Miguel Pérez 2 dan. Lo que al principio parecía que sería una partida de luchas de moyos, se acabó convirtiendo en una batalla sin cuartel intentando invadir sin piedad el territorio del adversario. Fue una partida intensa y larga donde casi agotamos el tiempo. Nos quedamos solos en la sala y fuimos de los últimos en terminar esa ronda. Finalmente, esta vez la victoria cayó de mi lado. Las siguientes cuatro partidas las perdí por diversas razones con lo que, de nuevo, me llevo deberes para mejorar.



Este torneo era puntuable para la final del campeonato de España. En la parte alta de la tabla había grandes jugadores consagrados que ya poseen este título como Joan Pons 3 dan (5 veces), Ignacio Cernuda 4 dan (3 veces), Dimas Cabré 3 dan (2 veces), Enrique Jiménez 3 dan (1 vez), Miguel Pérez 2 dan (1 vez) y Álvaro Gutiérrez 3 Kyu (1 vez).



Joan Pons



Ignacio Cernuda



Dimas Cabré



Enrique Jiménez



Miguel Pérez



Álvaro Gutiérrez

Junto a ellos empiezan a aparecer una serie de jugadores que están cruzado la barrera del 1 dan y empiezan a postularse por ese título tan codiciado.



Isaac Ripoll (derecha)



Pedro Méndez



Guifré Estall



Guillermo Siles

En un torneo tienes la oportunidad de jugar con varios jugadores de nivel parecido al tuyo por lo que cada uno de los participantes tiene sus propios alicientes: tener la primera experiencia, subir el rango, obtener puntos, ganar el torneo, disfrutar de las partidas, probar lo que se ha aprendido, aprender de los errores, etc. En definitiva, en un torneo hay muchos torneos. Está claro que todos dan lo mejor de sí. ¡Tan solo hace falta ver sus caras!





Y, no solo los jugadores, sino también los organizadores del evento, que tienen que competir y gestionar el torneo al mismo tiempo. Quiero agradecer a Judit López, Enrique Jiménez y Joan Pons su trabajo y dedicación para que todos pudiéramos disfrutar de la experiencia de jugar al Go y disfrutar de un bello torneo.

Para finalizar destacar el podio de los ganadores por su gran desempeño. El primer lugar fue para Ryan Zhang 3d, el segundo para Alexander Eerbeek 5d y el tercero para Sayuri Yamaoka 6d.



Este torneo puntuaba para el Campeonato de España de Go (CEGO) y también para la elección del representante español en la Copa del Prime Minister de Corea (KPMC) en 2026. El mejor jugador español clasificado fue Ignacio Cernuda.



Novedad 1 Dan en 1 Año

Isaac Ripoll

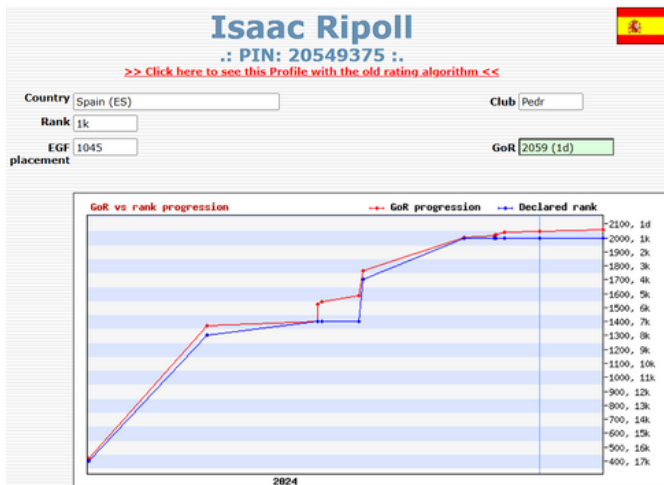
Soy Isaac Ripoll, un jugador de go de 17 años de Barcelona; y he llegado a 1 dan en un año y doce días después de aprender las reglas. A continuación, les voy a explicar mi trayectoria en el mundo del go hasta ahora.

Descubrí el Go en diciembre de 2023 a través de un video en Youtube creado por "Triple S games" que explicaba las reglas del juego, en aquel momento yo llevaba ya varios años interesado en el ajedrez, pero me había comenzado a aburrir, así que el go me pareció una buena alternativa. Me hice una cuenta en OGS y empecé a jugar, en poco tiempo estaba adicto. Para mí el go simplemente es el mejor juego de mesa que existe, la infinidad de posibilidades junto con lo abstracto que es el objetivo final son dos de las cosas que me atraen tanto de este juego. Ese mismo año había comenzado una carrera en física, y he de admitir que hay muchas horas que dedique a jugar, cuando debería haberlas utilizado para estudiar.

No tardé mucho en enterarme de la existencia del club de go de Barcelona La Pedra, al que rápidamente me afilie. Soy miembro desde entonces.



Un par de meses después, cuando era más o menos 15 kyu, empecé a comparar mi progreso con el de otros jugadores y me di cuenta de que estaba progresando bastante rápido, así que decidí investigar un poco para descubrir qué es lo que generalmente se considera como “buen progreso”. No tardé mucho en ver que lo que mucha gente menciona es llegar a 1 dan en un año, así que decidí intentar hacer eso mismo. No lo sabía en aquel momento, pero realmente esto es una tarea mucho más complicada de lo que parece; en toda la EGD, que yo haya podido encontrar, solo hay una persona que haya llegado a 1 dan en menos de un año, y pocas que llegasen en algo más de tiempo.



Aquí es cuando comencé a tomarme el go más en serio. Poco a poco le fui dedicando más y más horas hasta llegar a donde estoy ahora, que le dedico unas ocho horas al día. Cada día hago unos cien tsumegos y con todo el tiempo que me queda juego y reviso tantas partidas como pueda. Hoy en día suelo jugar en Fox, donde suelo ser 6 dan, aunque justo antes de mi último torneo llegué a 7d. Aparte de mi estudio diario hago clases con Alexandre Dinerchtein (3p) y participo en la liga online de In-seong Hwang, el Yunguseng Donjag. También intento participar en cualquier torneo que parezca ser interesante, siempre que el coste de atender no sea demasiado elevado.

Para mí lo más importante para mejorar es jugar y revisar tus partidas, pero después de eso son los tsumego, que es lo que creo que mucha gente se salta. Muchas partidas, incluso aquellas que se juegan cerca del nivel profesional, se deciden por cuestiones de vida y muerte; así que estudiar ese tipo de posiciones es muy importante.

Cuando era 9 kyu participé en el Congreso Europeo en Toulouse a finales de julio, que fue sin duda el mejor evento de go en el que he estado hasta ahora. La gente era muy amable, las actividades fuera del torneo principal eran interesantes y, en general, había una muy buena atmósfera. Aunque solo me quedé durante la primera semana pude participar en varios torneos, pero mi mejor resultado lo obtuve en el torneo principal, donde conseguí ganar todas mis cinco partidas. Aunque fue un evento que me encantó, tristemente no podré participar en la edición del año que viene.



Toulouse 2024

He de decir que durante las partidas del torneo principal estaba algo tenso, en aquel momento no se me daba muy bien controlar mis nervios y ese era el torneo más grande en el que había participado, así que hubo algún día en el que los pase algo mal. Es por esto que ahora siempre intento prepararme a conciencia para los torneos, esta preparación suele consistir en no hacer nada relacionado con el go la semana antes del torneo y el día antes calentar un poco. Encuentro que de esta manera evito estresarme antes de llegar al torneo y también me mantengo más relajado durante este mismo.

Durante el congreso también tuve la oportunidad de conocer a Catalin Taranu (5p), quien para mí ha sido una gran inspiración durante todo este trayecto. Esto es porque Catalin empezó a jugar al go con 16 años (igual que yo), que para muchos ya es demasiado tarde si quieres ser profesional, pero aun así obtuvo el rango profesional más alto que un europeo ha llegado a tener.

A finales de agosto participé en un torneo en Rumania organizado por el propio Catalin, ahí se me hizo un reset a 4 kyu y obtuve mi primera victoria contra un 1 dan. Dio la casualidad de que este torneo coincidió con mi cumpleaños, no sé cómo pero Catalin se enteró de esto, y junto con los otros participantes del evento, me cantaron el cumpleaños feliz y me regalaron un pastel. Esto es algo que encuentro increíblemente dulce y sin duda fue uno de los mejores momentos que he vivido este último año.



Catalin Taranu 5p



Después de Rumania seguí jugando y mejorando hasta diciembre de 2024, cuando participé en la Copa Nam-Ban como 1 kyu. Este fue un evento algo agrisado para mí; comencé con una partida contra Guifre Estall (1k), un amigo del club, donde entrando en el yose estaba ganando de unos 25 puntos. Teniendo poco tiempo en el reloj, capturé unas piedras, y al ir a sacarlas del tablero se me resbalaron y perdí por tiempo. Las tres siguientes partidas las gané, pero en la última ronda me emparejaron contra un 3 kyu y puede que me confiara o a lo mejor estaba ya muy cansado, pero acabé perdiendo. Aun así, después de los desempates, tuve la suerte de quedar segundo.

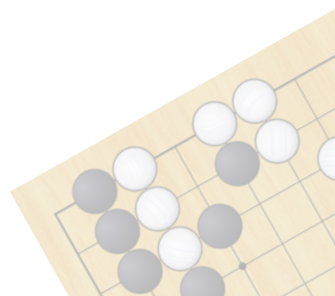


Guifré Estall a la izquierda y yo a la derecha

Cuando finalizó el torneo me di cuenta de que me quedaba a unos pocos puntos de 1 dan después de mi último torneo, pero por suerte encontré unos torneos online que me podían proporcionar el GoR que me faltaba. El último de estos fue el pasado 7 de enero, y tras ganar todas mis partidas conseguí el GoR necesario de 2050 para llegar a 1 dan. Cabe decir que este último torneo no será publicado en la EGD hasta dentro de varios meses, así que, de momento, no figura en mi página.

Que yo sepa este ha sido el segundo ascenso a 1 dan más rápido de la EGD, así que espero poder seguir mejorando y a lo mejor algún día llegar a ser profesional, aunque eso aún queda muy lejos.

Para este año mi objetivo ahora es ganar el campeonato de España, pero primero me he de clasificar. Desgraciadamente, solo cumplo en mayo el año de membresía en la AEGO necesario para participar, así que hay varios torneos, como el de Barcelona, que no me otorgan puntos.





Isaac Ripoll 1d jugando contra Junko Matsuura 1d
XLII Torneo Go Seigen de Barcelona

Esto me deja con tan solo tres torneos en los que valga la pena participar, el Open de Madrid y el Open de Granada, lo cual dificulta el poder clasificarse. También tengo pensado participar en algunos torneos internacionales, pero aún no he decidido cuáles.

Asumiendo que consigo clasificarme para la final, el siguiente reto sería ganar a Ignacio Cernuda (4d) y Enrique Jiménez (3d), que son sin duda los dos jugadores más fuertes que participaron este último año. Para conseguirlo creo que es necesario llegar a un rango de 4 dan para finales de año, así que eso también forma parte de mi objetivo.

Con el motivo de acelerar el proceso de llegar a 4 dan estaré todo octubre y noviembre estudiando en Corea; es un país que nunca he tenido la oportunidad de visitar, y creo que seguiré sin tenerla, porque dudo que mientras esté ahí haga gran cosa que no esté relacionada con el go. Creo que hoy en día estudiar en Asia no es imprescindible para llegar a ser un jugador fuerte, pero el ambiente de una academia sería sin duda ayuda.

Como una retrospectiva final, diré que este último año desde que aprendí a jugar al Go ha sido uno de los períodos más emocionantes de mi vida, adoro este juego como ningún otro y espero que esto sea solo el comienzo de un largo viaje.

Conociendo Torneo Europeo por Equipos Pandanet

Álvaro Gutiérrez Ferrand

El torneo europeo por equipos de pandanet es un campeonato organizado desde 2010 por IGS (Internet Go Server), un servidor de go japonés.



The screenshot shows the Pandanet website interface. At the top left is the Pandanet logo, which features a stylized panda head with a Go board pattern. To the right of the logo is the text "PANDANET" in large, bold, black letters, followed by "Internet Go Server" in a smaller font. A navigation menu below the logo includes links for Home, News, Rules, Schedule, Contacts, Teams, and Registration. On the right side of the header, there is a silhouette of a tree with a person sitting under it. The main content area has a light beige background and features a red square icon with a Go board pattern. The title of the article is "The 15th Pandanet Go European Team Championship Opening". Below the title, the text states: "The 15th Pandanet Go European Team Championship season 2024-2025 is opening and the teams will be collected by the deadline 1st October 2024. The first round of all leagues A, B, C and D will be on Tuesday, 15th October. Full schedule and the pairings will be published on the PGETC website soon." The article is divided into four sections: "League A" (France, Ukraine, Czechia, Poland, Germany, Israel, Hungary, Romania, Sweden and Turkey), "League B" (Netherlands, Italy, Serbia, Belgium, Croatia, Austria, Finland, Lithuania, Switzerland and United Kingdom), "League C" (Ireland, South Africa, Spain, Slovakia, Kyrgyzstan, Denmark, Slovenia and Kazakhstan), and "League D" (Norway, Portugal, Georgia, Iceland, Cyprus, Morocco and Greece). A note at the bottom states: "Bulgaria remains excluded from the PGETC competition for the second year, based on the EGF Board Decision concerning the cheating incidents." A "Show" button is located at the bottom right of the article content.

PANDANET Internet Go Server

Home News Rules Schedule Contacts Teams Registration

27 Aug 24 16:11:17

The 15th Pandanet Go European Team Championship Opening

The 15th Pandanet Go European Team Championship season 2024-2025 is opening and the teams will be collected by the deadline 1st October 2024. The first round of all leagues A, B, C and D will be on Tuesday, 15th October. Full schedule and the pairings will be published on the PGETC website soon.

League A

France, Ukraine, Czechia, Poland, Germany, Israel, Hungary, Romania, Sweden and Turkey

League B

Netherlands, Italy, Serbia, Belgium, Croatia, Austria, Finland, Lithuania, Switzerland and United Kingdom

League C

Ireland, South Africa, Spain, Slovakia, Kyrgyzstan, Denmark, Slovenia and Kazakhstan

League D

Norway, Portugal, Georgia, Iceland, Cyprus, Morocco and Greece

Bulgaria remains excluded from the PGETC competition for the second year, based on the EGF Board Decision concerning the cheating incidents.

Show

Es un evento muy especial, online, que dura un año, y tiene como propósito enfrentar a los mejores jugadores amateurs de cada país. El año pasado, los ganadores fueron Francia.



El equipo francés derrotó a los anteriores campeones, Ucrania, en un enfrentamiento muy reñido. Los ucranianos quedaron segundos y en tercer lugar, repitiendo el podio del año pasado, República Checa.



Estos tres países son actualmente las mayores potencias a nivel de Go en Europa, seguidos de cerca por Alemania.

En España aún tenemos un largo camino que recorrer para alcanzar el número de jugadores (y la fuerza que estos tienen) en otras regiones de nuestro ámbito geográfico.


Pero regresando al tema que nos ocupa, los 3 elementos que hacen más especial el torneo son la participación como equipo, representar a un país y la participación online.

Sendnet Go European Team Championship 2024/2025

Spain


Ignacio Cernuda

Sendnet account: hokulose
Sub / city: Namban / Madrid
Rank: 4 dan
Profession: Physicist
Year of birth: 1977




Joan Alemany

Sendnet account: huggong
Sub / city: La Palma / Barcelona
Rank: 4 dan
Profession: Teacher
Year of birth: 1992




Enrique Jimenez

Sendnet account: godran
Sub / city: La Palma / Barcelona
Rank: 3 dan
Profession: Programmer
Year of birth: 1994



Juan Francisco ("Paco") Garcia de la Banda

Sendnet account: palmeo
Go career: 5 times spanish champion
Sub / city: La Palma / Canary Islands
Rank: 7 dan
Profession: Retired teacher
Year of birth: 1955
Comment: A pleasure "to come back" to European Go play, after some years out...



España juega en la región europea y tiene 12 jugadores en su equipo, esto es el máximo número de integrantes.

los participantes del equipo español van desde el 3 Kyu hasta el 4d y con esa fuerza ha logrado mantenerse en la clase C. Habiendo 4 clases y siendo la última la D.

Al jugar en equipo, para los participantes no basta con ganar la partida ya que los enfrentamientos son de 4 tableros por ronda. Hay que ganar más de dos para obtener la victoria en esa ronda. Da igual si un jugador gana cuando los otros tres pierden y esto provoca quizás que la presión sea mucho mayor. Nadie quiere perder su partida y condenar a los otros jugadores que quizás si ganaron sus partidas.

Además, como cada equipo viene de la asociación de Go nacional de cada país participante, eso le aporta un componente extra de interés para el espectador ya que cada año un seleccionador o capitán es el encargado de formar el equipo. No es lo mismo ver la partida de un jugador, que ver la partida de tu equipo.

Sin duda, esto saca lo mejor de cada jugador y nos recuerda, a quienes hemos visto la popular serie de Hikaru no Go, el arco del torneo escolar en el cual participa el protagonista junto a los otros miembros de su club.

Es uno de los arcos favoritos de muchos jugadores que de alguna forma sueñan con vivir algo parecido. Casi todos aquellos jugadores con los que he hablado desean ver algún día una liga regional o de clubes en España.

Un torneo donde representantes de Madrid, Barcelona o Murcia se enfrenten por alcanzar la gloria. Un torneo donde todo el club se pueda volcar para animar a los suyos y generar más interés.

Ese evento no existe, pero si que podemos disfrutar de cómo nuestro equipo nacional se enfrenta a otros países y como espectadores, es una maravilla.

Quiero insistir en los espectadores porque al ser online es quizás el evento con más poder de atracción dentro del Go en España.

Personalmente siempre me ha gustado el formato e incluso tuve la oportunidad de jugar una partida hace años. Pero a día de hoy lo disfruto aún más al retransmitirlo por Twitch.

Normalmente el Go peca de ser difícil de ver. Las partidas son largas y la mayoría de las veces lentas. En muchos casos los jugadores son tan buenos que la mayoría de nosotros no entendemos sus jugadas.



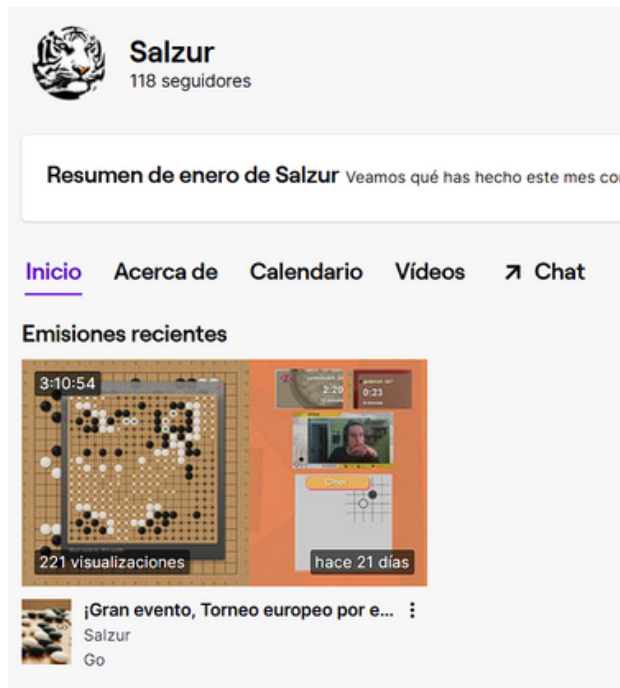
José Manuel (Chema) 1k
capitán español

Los torneos más grandes son en Asia, los comentaristas comentan en coreano, japonés o chino. Al final, el público español o busca las partidas para echarle un ojo rápido o sencillamente no las ve. Sería difícil entender el fútbol o el ajedrez sin sus fans disfrutando de los eventos... Pero es justo eso lo que sucede en la comunidad del Go. Todos quieren mejorar su juego, pero no hay un ansia general por la búsqueda de referentes. Falta quizás, lo que este formato aporta, una narrativa atractiva y cercana para los jugadores de todos los niveles.

Quizás por ello, cuando una vez al mes se juega una ronda de partidas de la liga panda, ha surgido todo un grupo de fans que deseaban poder ver a los mejores jugadores del panorama nacional, jugadores que han conocido o visto en torneos y a los que ya tienen cierto cariño o al menos curiosidad por conocer cómo será su juego.

Para estos jugadores, entre los que me incluyo, suelo montar una emisión en directo de unas 3-4 horas en las que analizamos las partidas, nos lamentamos por los fallos y nos emocionamos con las victorias.

Para mí, es una de las más poderosas herramientas para que una comunidad de amantes del Go como es la española, tan atomizada, se junte para animar a los representantes más fuertes de cada club.



Al menos, de esta forma, los jugadores de Go españoles tenemos un poquito de esa emoción de ver a nuestro equipo competir.

Creo que es el único evento en el cual dejamos de ser jugadores de Go independientes y nos convertimos en hinchas que esperan con tensión el resultado de una partida ajena.

Yo ya estoy deseando ver la siguiente ronda.

¿Te apuntas?

[Canal donde se hacen los directos](#)

Entrevista: José Manuel Pavón

Álvaro Gutiérrez Ferrand

Álvaro: ¿Cómo conociste el Go?

Chema: Por un amigo que me habló cuando era chico del libro Shibumi, un asesino que juega al Go. Pero de conocerlo a jugarlo pasaron diez años.

Álvaro: ¿Cuánto tiempo llevas jugando?

Chema: Llevo jugando desde 2004. Diez años llevo jugando

Álvaro: ¿Consideras el Go tu hobby principal?

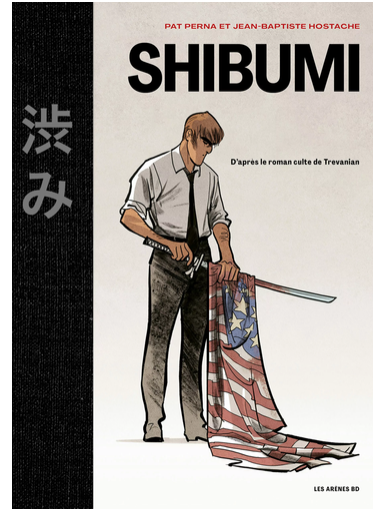
Chema: Sí, de hecho, no hago otra cosa, cada vez que tengo un rato me juego una.

Álvaro: ¿Viviendo en Londres, vas a los torneos españoles?

Chema: Realmente solo voy al de Sevilla y alguna vez al de Cádiz. Bueno, una vez al de Cádiz. A Sevilla me gusta ir porque aprendí a jugar en el club de Sevilla y al de Cádiz porque me cae bien Eloy y me viene bien la fecha en verano.

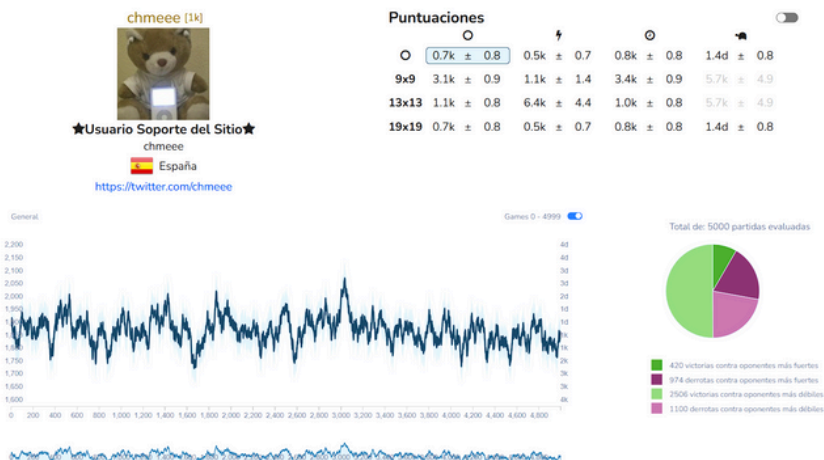
Álvaro: ¿Cuál es tu rango a fecha de la entrevista?

Chema: Un Kyu, siempre. Llevo varios años sin conseguir mejoras.



Álvaro: ¿Eres más de partidas rápidas o de partidas lentas?

Chema: Rápidas. Y creo que eso es parte del problema... Juego demasiadas partidas rápidas. Luego en los torneos me doy cuenta de que juego mejor las lentas y de cosas que, por jugar lento veo, pero que jugando rápido no había visto. Aunque yo alterno entre rápidas y por correspondencia que siempre tengo algunas jugándose. Esas por correspondencia las suelo jugar con amigos. Eloy, Miguel, gente de Londres. En esas partidas me da tiempo a pensar muchísimo



Chema es uno de los jugadores con más partidas en OGS

Álvaro: Está claro que adoras el Go y quizás por ello eres el capitán del equipo de España en el torneo europeo por equipos. ¿Cuándo te enteras de este campeonato por primera vez?

Chema: Creo que fue José Manuel quién en 2019 o 2018 me lo contó ya que se necesitaban jugadores. Creo que fue José Manuel ya que al resto yo no los conocía o los conocía solo de vista. Me dijo que solo tendría que jugar una partida cada mucho tiempo y me apunté.

Álvaro: ¿Cómo se siente estar en el equipo? ¿Hay mucha unión?

Chema: Bueno, depende del jugador. Son muchos miembros y de entre ellos tenemos a los que más juegan y participan. Los más fuertes. Y la parte de abajo que son los que menos juegan. Yo intento que contra los rivales más fuertes jueguen los más fuertes y dependiendo de la clasificación, si veo que ya no tenemos opciones, saco a jugar a los que menos hayan podido. Ahora nos reunimos casi cada semana ya que tenemos clases con Fernando Aguilar y tenemos también un grupo de wassap donde comentamos nuestras partidas y noticias de Go. Aunque, como siempre, están los más activos y los que se quedan en la sombra.

Álvaro: Entonces, ¿tenéis entrenamientos con Fernando Aguilar todas las semanas?

Chema: Bueno, no todas, todas... Pero siempre una sesión antes de las partidas para prepararnos y otra después para revisar las partidas. Hoy después de la entrevista revisamos la de Irlanda*.

Álvaro: Tras tantos años participando en el torneo por equipos, aunque no son muchas partidas, creo que es un fuerte compromiso. ¿Qué es lo que más te engancha de este evento?

Chema: Lo que me gusta del torneo es que sea por equipos. Jugar uno solo está bien, tiene sus ventajas. Pero el hecho de que sea por equipos es muy interesante. Tienes que ganar al menos 3 de las 4 partidas y los jugadores son por lo general muy buenos. La cosilla de la clasificación, mirar en qué puesto estamos y que con el paso de los años empiezas a conocer a los jugadores de los otros equipos.

Con lo cual ya sabes de qué pie cojea y con quien se enfrentaron. Me gustan los directos, tus directos. Siempre es divertido comentar y también jugar. Aunque jugar es mucha responsabilidad ya que van a estar todos mirando y hay que rendir cuentas más tarde. Es un nivel más de presión que te hace estar activo y conocer los jugadores amateurs top de los otros países.

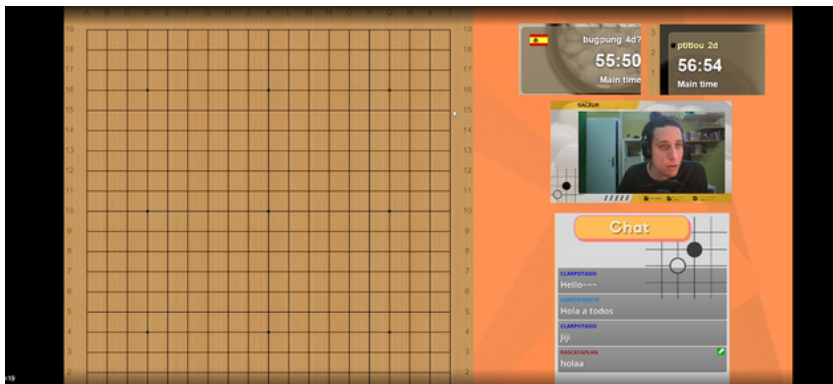


Fernando Aguilar 7d

*Fecha de la entrevista: 11 de febrero 2025

Álvaro: ¿crees que al ser por equipos el torneo saca lo mejor de cada jugador?

Chema: Sí. Al final todos van a ver la partida de los otros y no quieren ser ninguno el que pierda. Además, es un torneo donde ninguno se lleva premio, al menos en la liga C donde jugamos. Por lo tanto todos participan simplemente poniendo su voluntad. Es una forma de medirse con otros. Y es un torneo injusto donde, como en el fútbol, a veces no tienes nada que hacer. Eso también le da emoción.



Comienzo de la última ronda en directo

Álvaro: ¿una especie de David contra Goliat?

Chema: Claro. Como lo que tienes es lo que tienes si te toca por ejemplo contra Sudáfrica que tiene un 6d como primer tablero está complicado. Aunque Nacho se lo puso difícil. Si te toca un equipo como Kirguistán o Kazajstán que son peores, ahí te relajas un poco. Aunque no hay partidas fáciles. Y luego cada equipo pone a la gente que está disponible. Yo a veces quiero que juegue alguien, pero esa persona no está disponible. Eso también te penaliza.

Álvaro: Necesito saber, ¿cómo llegas a ser el capitán del equipo?

Chema: Mi error fue que (comenta entre risas), tras cada partida, antes de ser capitán, pasaba la partida por la IA de OGS. Yo empecé a hacerlo solo con nuestro equipo, pero luego comencé a subir las partidas de todos los equipos de nuestra liga. Las reuní en un documento de Google Sheet y las clasifiqué para poder encontrar las partidas de los diferentes equipos. Tengo ya unas 600 partidas y puedes ir a la base de datos y pedirle 'dame las partidas de Dinamarca' y te las muestra todas. Esa organización a Paco García de la Banda, el entonces capitán, le gustaba mucho, Por ello en el momento de retirarse pensó que yo podía ser el mejor para sucederle. Y así fue como acabé de Capitán.

Liga	Temporada	Ronda	País 1	País 2	Jugador 1	Jugador 2	SGF
488	D	2021-2022	1 Bulgaria	Kirguistán	nem	alotshwin	https://online-go.com/game/48872204
488	D	2021-2022	1 Bulgaria	Kirguistán	SemDD	wwezeyac	https://online-go.com/game/48872203
490	D	2021-2022	1 Bulgaria	Kirguistán	Feanor	mortuap	https://online-go.com/game/48872202
491	D	2021-2022	2 Bulgaria	Grecia	SemDD	easyfler	https://online-go.com/game/48872203
492	D	2021-2022	2 Bulgaria	Grecia	Feanor	Chales	https://online-go.com/game/48872205
493	D	2021-2022	2 Bulgaria	Grecia	nem	dstalks	https://online-go.com/game/48872204
494	D	2021-2022	2 Bulgaria	Grecia	shahor	evangili	https://online-go.com/game/48872208
496	D	2021-2022	4 Bulgaria	Portugal	shahor	magnadver	https://online-go.com/game/48872644
496	D	2021-2022	4 Bulgaria	Portugal	nem	GoPopz	https://online-go.com/game/48872643
497	D	2021-2022	4 Bulgaria	Portugal	Feanor	simas	https://online-go.com/game/48872642
498	D	2021-2022	4 Bulgaria	Portugal	SemDD	caomorto	https://online-go.com/game/48872641
498	D	2021-2022	6 Bulgaria	Chipre	Feanor	regginos	https://online-go.com/game/48872747
500	D	2021-2022	6 Bulgaria	Chipre	shahor	fukurukui	https://online-go.com/game/48872746
501	D	2021-2022	6 Bulgaria	Chipre	nem	roussos	https://online-go.com/game/48872745
502	D	2021-2022	6 Bulgaria	Chipre	SemDD	Kkyiakou	https://online-go.com/game/48872744
503	D	2021-2022	7 Bulgaria	Kazajistán	nem	KTRSAN	https://online-go.com/game/48872836
504	D	2021-2022	7 Bulgaria	Kazajistán	Feanor	Rimad	https://online-go.com/game/48872835
505	D	2021-2022	7 Bulgaria	Kazajistán	shahor	lehaBay	https://online-go.com/game/48872834
506	D	2021-2022	7 Bulgaria	Kazajistán	SemDD	Vera	https://online-go.com/game/48872833
507	D	2021-2022	8 Bulgaria	Islandia	nem	sighar	https://online-go.com/game/48872829
508	D	2021-2022	8 Bulgaria	Islandia	shahor	talua	https://online-go.com/game/48872830
509	D	2021-2022	8 Bulgaria	Islandia	Feanor	kvasar	https://online-go.com/game/48872831
510	D	2021-2022	9 Bulgaria	Maruecos	shahor	Fakroun	https://online-go.com/game/48872886

Base de datos
equipo español

Álvaro: ¿tienes pensado jugar algún tablero?

Chema: Sí, alguno jugaré. Yo soy cuarto tablero. Los que estamos debajo del dan tenemos menos oportunidades ya que si queremos ganar los enfrentamientos han de ser al menos parejos.

Álvaro: ¿te ha sorprendido la popularidad de Pandanet?

Chema: Me sorprende que casi nadie juega en Pandanet, todos tienen la interrogación y se conectan solo para estas partidas. Algunos incluso pierden la cuenta y tienen que hacer otra antes de la partida. Pero ahora ya he empezado a jugar también en Pandanet. Allí juego partidas más lentas y gano más.



Álvaro: ¿Qué hay que hacer para unirse al equipo?

Chema: Realmente tienes que estar un año en la AEGO y haber jugado al menos un torneo puntuable para la EGF en los últimos dos años. Hay 12 plazas, aunque no hay que cubrir las todas. Cada año hay una convocatoria que se lanza por el foro de la AEGO para quien quiera participar. En general no se apunta mucha gente y siempre hay alguien que no quiere seguir. En el caso de que alguien no quiera seguir tendríamos un hueco. Y en el caso de que se presenten más jugadores que plazas disponibles, que no ha pasado nunca, habría un torneo para desempatar. Pero de momento eso nunca ha pasado. Intentamos identificar a gente que esté subiendo y que tengan de 4 a 3 Kyu para arriba de rango. Para que puedan jugar más y tener éxito. Lo ideal sería que todos fueran 4 d.

CATEGORÍA	TÍTULO	TEMAS	REPLIKAS	ÚLTIMO MENSAJE
1. ASOCIACIÓN	1.1 El GO ¿Qué es el juego del GO, una breve historia, en qué consiste, las reglas del juego, etc.	3	3	El nacimiento del Go en Españ... por alvaro. El Sáb Mar 25, 2024 7:42 pm
	1.2 Entoces de GO -¿Dónde jugar? Aquí encontrarás entoces relacionados con el GO, Asociaciones y Clubes donde jugar, etc.	5	5	Horarios por alvaro. El Sáb Mar 23, 2024 11:39 am
	1.3 Ambrosia Wang An-Po	1	1	Ambrosia Wang An Po por alvaro. El Sáb Oct 21, 2023 3:38 pm
2. AFILIACIÓN	2.1 ¿Qué es la AEGOF - Contactor ¿Qué es el mapa del Go en la Asociación Española de Go (AEGOF) y todo lo relacionado con el Campeonato de España de	1	1	¿Qué es la AEGOF por alvaro. El Sáb Mar 23, 2024 7:44 pm
	2.2 Leyes, Estatutos y Normativa Interna Aquí se recogen Leyes, Estatutos y las Normativas aplicadas y vigentes en la AEGO	13	13	Torneos de Go por alvaro. El Sáb Mar 24, 2024 10:33 am
	2.3 Procedimiento para la creación de un Club de Go Información sobre los primeros pasos a dar	2	2	Información general para la c... por alvaro. El Lun Mar 25, 2024 3:10 am
	2.4 Anillo de Spang Comunicación sobre el spang.	1	1	Anillo de spang por alvaro. El Sáb Mar 23, 2024 8:17 pm
3. COMPROMISOS DECAESOL Y OTRAS ACTIVIDADES DE GO	3.1 Información General sobre Campeonatos Aquí podrás ver los comentarios, dudas o sugerencias sobre el juego del GO	1	1	Campeonatos por alvaro. El Lun Mar 25, 2024 4:28 pm
	3.2 Campeonato de España de Go (CEGO) torneos puntuables y clasificación (CEGO) Aquí encontrarás toda la información detallada del torneo CEGO: puntuación, ranking...	3	3	Campeonato de España de Go 20... por alvaro. El Sáb Mar 23, 2024 3:28 pm
	3.3 Torneos Puntuables CEGO Aquí encontrarás el listado de los campeonatos puntuables, información del torneo, resultados...	22	22	El juego de Go (juegos de Go) en... por alvaro. El Sáb Mar 23, 2024 7:43 pm
	3.4 Otros Campeonatos de España de Go (CEGO) torneos puntuables y clasificación (CEGO), Campeonato de España de Pá-Jo (CEPJO), Campeonato de España de Pá-Jo (CEPJO), Campeonato de España de Pá-Jo (CEPJO), Campeonato de España de Pá-Jo (CEPJO)	6	6	Campeonato de España de Pá-Jo... por alvaro. El Sáb Dic 12, 2024 7:37 pm
	3.5 Otros Torneos Nacionales Aquí encontrarás el listado de otros campeonatos no puntuables	11	11	V Copa Nacionales 2024 por alvaro. El Sáb Ago 24, 2024 8:24 pm

Foro de la AEGO

Álvaro: ¿Del equipo actual, quiénes son los jugadores que has reclutado?
¿Qué desempeño han tenido?

Chema: Yo he reclutado a Enrique, Pedro, Carlos y creo que Eloy. Carlos ha jugado una y la ha ganado. Enrique ha jugado muy bien. Eloy no ha jugado muchas, pero las que ha jugado las ha ganado. Pedro aún no ha podido jugar.

Álvaro: ¿Cuál es el mayor reto en el equipo español?

Chema: Quizás el mayor problema es que aquí estamos muy dispersos. Yo estoy en contacto con el equipo inglés y todos sus miembros giran en torno a Londres. Van a torneos juntos, quedan... En España es más complicado.

Álvaro: ¿Cuándo crees que subiremos de categoría?

Chema: Pues estamos ahí, ahí. Llevamos varios años quedando terceros. El primero sube y el segundo sube si gana al penúltimo. Pero siempre quedamos terceros. Además, los que bajan de liga vienen escarmentados. En el segmento superior les han dado fuerte y flojo y ahora quieren reventar. Por ejemplo, Irlanda es un equipo fuerte, pero al subir al grupo B les han dado por todos lados y ahora en la liga C lo están ganando todo.

#	Team	G	Board Points				Pen	Game Points			P	
			1	2	3	4		W	D	L		
1	South Africa	4	14	4	4	3	3	0	4	0	0	8
2	Ireland	4	12	1	4	3	4	0	3	1	0	7
3	Spain	3	6	2	1	1	2	0	1	0	2	2
4	Slovakia	3	5	2	1	2	0	0	0	2	1	2
5	Kyrgyzstan	4	4	2	0	0	2	0	0	2	2	2
6	Slovenia	3	3	1	1	3	0	2	0	2	1	2
7	Kazakhstan	3	2	0	1	0	1	0	0	1	2	1
8	Denmark	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Resultados 2025

Álvaro: Yo no esperaba que los irlandeses fueran tan fuertes.

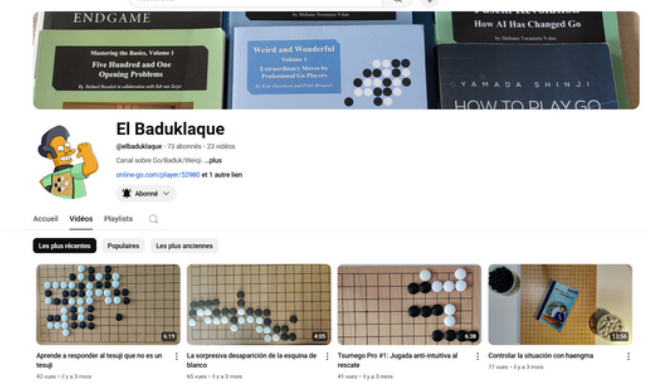
Chema: Son parecidos a nosotros. Pero estas partidas son muy difíciles. Una piedra mal puesta y te hunde. Además, si te sacan ventajas en este nivel es difícil de recuperar.

Álvaro: ¿Tienes pensado hacer cambios en el equipo este año?

Chema: Esto es primicia, pero al menos un jugador me ha dicho que no quiere seguir. Así que un hueco habrá. El plazo para apuntarse es en septiembre por si alguien quiere presentar su candidatura.

Álvaro: Y por cerrar la entrevista con algo de promoción. Además de ser el capitán del equipo, también tienes un canal de Youtube; El Baduklaque. Háblame un poco de él.

Chema: Es una contramedida contra las partidas rápidas. Para obligarme a leer los libros que tengo y a aprender, me he hecho un canal donde registrar todas las cosas que he ido aprendiendo y los tsumegos que hago... Pensé que quizás hay más gente a la que le interesa.



Canal de Youtube Baduklaque

Álvaro: Por último, Chema. Si no juegas la siguiente ronda, ¿te animas a pasarte por el directo para comentar desde arriba?

Chema: La siguiente va a ser muy interesante, podemos hacer un dueto. Va a estar muy bien.

Round 5 - Tuesday 18 March 2025

Match	Date	WET/WEST	CET/CEST	EET/EEST	Moscow
South Africa vs. Denmark	Tuesday 18 March 2025	19:00	20:00	21:00	22:00
Slovakia vs. Slovenia	Tuesday 18 March 2025	19:00	20:00	21:00	22:00
Ireland vs. Kazakhstan	Tuesday 18 March 2025	17:00	18:00	19:00	20:00
Spain vs. Kyrgyzstan	Tuesday 18 March 2025	17:00	18:00	19:00	20:00

Recomendación del Editor

Tsumego Pro

Álvaro Gutiérrez Ferrand

El artículo que nos ha escrito Isaac Ripoll sobre su recorrido para llegar al dan en un año viene de un post de Reddit, la red social, en el que contaba con menos detalle el proceso que había seguido.

Como ya habrán leído, Isaac dice que le dedica 8h al Go cada día. Pero hubo un dato que me dejó completamente enganchado por su simpleza "hago cien problemas al día" y entiéndase por simpleza no que sea fácil de hacer, sino que es claro y directo.



Si a mí me dicen que tengo que revisar las partidas después de jugarlas entro en la complicación de no saber entender a la IA. O de no ser capaz de encontrar el verdadero punto clave o incluso de no saber que puedo aprender de esa revisión y aplicar a otras partidas.

Pero, hacer cien problemas es algo directo, una realidad sin fisuras. Alguno dirá que estoy equivocado ya que podría dudarse, por poner un ejemplo, de la dificultad de los problemas o de cómo resolverlos correctamente. Pero Isaac da otro dato muy revelador, "tardo una hora o una hora y media", lo cual significa que si queremos seguir el método de Isaac necesitamos encontrar uno o varios sets de problemas que nos cueste resolver al menos una hora y media.



Personalmente, en el torneo de Barcelona que narra Joan en el artículo de actualidad me fui a casa con 4 derrotas y el 8 de marzo voy al torneo de Murcia, el Lemon Go. Así que, con cierto revanchismo sano, me he propuesto hacer esa hora de tsumegos, esos cien problemas.



No estaba pasando mi mejor momento
Torneo de Barcelona 2025

Sin embargo, Tsumego Hero, la recomendación del número anterior no me valía. Yo trabajo y tengo que escribir y maquetar esta revista. El esfuerzo de abrir el ordenador tras volver a casa no me parecía aceptable. Mi solución fue la vieja y confiable Tsumego Pro.

La conozco desde que comencé a jugar al Go. No recuerdo que nunca recibiera una actualización. Hay cosas que ya funcionan perfectas sin tocarlas.

Tsumego Pro tiene muy pocos problemas. Incluso la versión de pago incluye menos de 2800 problemas, de los cuales, muchos están repetidos. Alguno podría pensar que son bastantes, pero si solo nos vale un segmento de la colección, aquellos de los que podamos hacer cien en una hora, entonces se reduce bastante.



En mi caso, me valdrían los básicos, fáciles y los elementales. Eso sería un total de 1800 que a cien problemas al día me durarían menos de un mes.

Aun así, es la aplicación perfecta ya que los problemas que tiene son los de mejor calidad que he encontrado, aquellos que más se repiten en las partidas y que cualquier jugador competitivo tendría que memorizar.

Y es la app móvil con la interfaz más depurada que he visto en el mundo del Go. Cada día me escribo en una nota el número del problema que estoy haciendo esa mañana y cuando bajo el ascensor, cuando voy en metro, cuando espero a que la cafetera termine de hacer el café... abro tsumego Pro.



Lectores de la revista haciendo tsumegos en el metro

Cuando vuelvo a mirar la nota, al final del día, donde anoté ese primer problema, me sorprende la mayoría de las veces habiendo hecho más de cien. Y si me falta alguno, termino la serie antes de acostarme, como ya saben, lo que se estudia antes de dormir queda más grabado por el sueño en la memoria.

Espero ver los resultados de este entrenamiento en el torneo próximo, aunque si todos los jugadores leen esto y me copian la estrategia, voy a tener que hacerme con la victoria con otras estrategias.

Arte

Taller La Esquina

Álvaro Gutiérrez Ferrand

En mi casa, como en muchas otras, somos fans de las manualidades, esto nos ha llevado a fabricar un árbol de gato a mi gata Brividi cuando se nos rompió el que compramos.



Brividi en su árbol artesanal

Quizás por ello, cuando se me antojó un tablero de 9x9 de una buena madera, gruesa pero ligera, fácil de llevar y comprobar que en internet los precios eran desorbitados o la calidad insuficiente (demasiado finos), nos salió natural ponernos manos a la obra y fabricar uno nosotros (cuando digo nosotros, es un plural poético, en realidad me refiero sólo a Cris, que es quien sabe trabajar con herramientas pesadas)



El tablerito en cuestión

Fue toda una sorpresa cuando al llevar mi tablerito artesanal al torneo de Barcelona la gente me preguntó donde lo había comprado porque también querían uno igual.



Tras comentar el éxito del producto, hemos decidido hacer una tirada limitada y llevarlos a los torneos en los que yo participe por si alguien desea comprar uno.

Estos tableros son todos artesanales, hechos uno a uno, y por ello se fabricarán bajo demanda y se podrían incluso personalizar. Mi idea es cubrir los gastos de producción y dedicar el beneficio a más portadas como la de este número y quizás en un futuro hagamos otros materiales de Go.



Día y noche produciendo tableros para futuros torneos

Otras noticias

Joan Lluís i Rabassó

Por falta de tiempo o de medios, hay muchas otras cosas que han sucedido y a las que no hemos podido dedicar un artículo, aunque nos hubiera encantado... Aquí os las mostramos:



Sabina Rodríguez ganó el campeonato de España femenino de Go de 2025.



Sabina Rodríguez y José Manuel Vega fueron los campeones de España de Go por parejas (Pair-Go) de 2025.



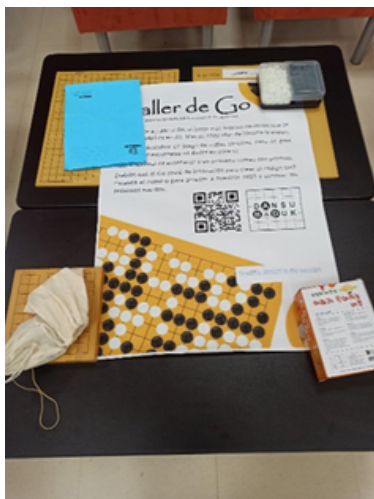
BARCELONA-XERRADA-TALLER DE GO
(JOVES MAJORS DE 12 ANYS I ADULTS)



El pasado sábado 18 de enero de 2025 los miembros del club de Go de la Gran Penya de Vilanova dieron una charla y realizaron un taller de Go en la FANJAC (Asociación de familias de niños y adolescentes con altas capacidades).

El pasado mes de diciembre el club Go Alhambra estuvo en la Feria Medieval que organizó el IES Julio Rodríguez disfrutando del buen tiempo y las ganas de jugar al Go.





El 25 de enero el club Dansu Badul de Murcia hizo un taller de iniciación al Go en Bigastro.



El pasado 4 de febrero se celebró una nueva jornada del Campeonato Europeo por equipos contra Irlanda. España sufrió una dolorosa derrota. La próxima partida será el 18 de marzo contra Kyrgyzstan a las 18:00h. Podrá ver la retransmisión en el Twitch: <https://www.twitch.tv/salzur>

PANDANET Internet Go Server

Home News Rules Schedule Contacts Teams Registration

Pandanet Go European Team Championship 2024/2025

League C 2024/2025

#	Team	Board Points					Game Points			
		G	BP	1	2	3	4	Pen	W-D-L	P
1	South Africa	2	7	2	2	1	0		2-0-0	4
2	Ireland	2	6	1	2	1	2	0	1-1-0	3
3	Spain	2	5	1	1	1	2	0	1-0-1	2
4	Slovenia	1	2	1	0	1	0	0	0-1-0	1
	Slovakia	1	2	1	0	1	0	0	0-1-0	1
6	Kazakhstan	2	2	0	1	0	1	0	0-1-1	1
7	Kyrgyzstan	2	0	0	0	0	0	0	0-0-2	0
	Denmark	0	0	0	0	0	0	0	0-0-0	0

Futuros eventos

Joan Lluís i Rabassó

Seguimos el año 2025 con muchas ganas de disfrutar jugando al Go. ¡Nos esperan grandes eventos y torneos!



Lemon Go es un evento anual organizado por "Dansu Baduk Asociación de Go de Murcia". Esta tercera edición, constará de un torneo clase A válido para rating europeo y será puntuable para la final del Campeonato de España se celebrará los días 8 y 9 de Marzo de 2025.



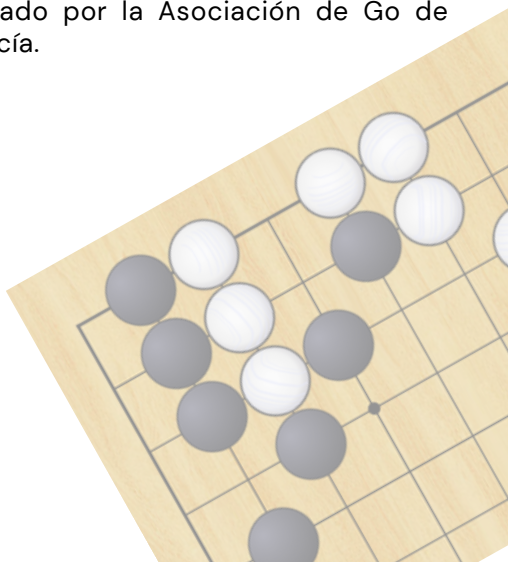
La IV Copa Mikami es un torneo de clase C abierto para cualquier jugador que desee participar. Tendrá lugar el 15 de marzo de 2025 en el Club Nam-Ban de Madrid.



“Carbonería Spring” es el torneo organizado por la Asociación de Go de Andalucía el 29 de marzo.



El Open Sevilla tendrá lugar el día 26 abril organizado por la Asociación de Go de Andalucía.



Sant Jordi & Go es un evento lúdico cultural y festivo que se celebra el 26 abril en el club de Go de la Gran Peña de Vilanova. En esta ocasión el invitado es Isaac Ripoll quien realizará una clase de Go y una simultáneas. Además se realizarán talleres de iniciación al Go.

VILANOVA
I LA GELTRÚ

St Jordi & Go
Dissabte 26 d'abril

GRAN PENYA

The poster features a background image of the 'El Toró' bull sculpture in Vilanova del Geltrú at sunset. On the right, a Go board is shown with a game in progress. At the bottom, the Gran Peña logo (a green circle with a white 'GP' and '1903') and the text 'GRAN PENYA' are displayed. A small circular icon of the bull sculpture is also present in the bottom right corner.

Cierre

Álvaro Gutiérrez Ferrand

Estos últimos meses han sido muy intensos, he tenido tiempo de dejar el go temporalmente, un pequeño descanso para regresar con fuerza tras el torneo de Barcelona y ponerme a punto de cara a la temporada alta del Go en España, los meses de Marzo y Abril. El Go es un juego difícil, con un factor competitivo muy alto y una rivalidad integrada en el propio sistema de rangos. He visto a muchos jugadores sufrir con la derrota o sentir que se han estancado y por ello dejar de participar en torneos o incluso abandonar el Go.

Ahora que comienza ese gran momento, con los torneos de Murcia, Madrid, Sevilla, Granada,... Creo que hay que resetear la mente y recordar que no jugamos al Go para subir de rango, jugamos al Go porque nos apasiona y en su confuso entramado de piedras negras y blancas que se enfrentan o pactan sobre una sencilla cuadrícula de madera sentimos la emoción de la estrategia, de estar atrapados o de perseguir al adversario. La lucha entre dos mentes por encontrar la partida más hermosa posible.

Los rangos son útiles, pero también ridículos y asfixiantes, especialmente a niveles bajos. Lo que de verdad da valor a un jugador de Go es cuánto disfruta de las partidas y las ganas que tiene de compartir su pasión con los demás.

Salvo a aquellos que buscan la dura vida como jugador profesional y que ponen en ello todo su esfuerzo cada día (Ellos sí que han de entrar en esa espiral de competición y sacrificio ya que buscan la verdadera maestría), para los demás os deseo unas partidas disfrutonas, sin presión y con la educación oriental de respeto y humildad para con los oponentes, los compañeros y hacia uno mismo.

Un saludo desde La Esquina y muchas gracias por leer y compartir.



LA ESQUINA
03.02.2025

Contacto y suscripción

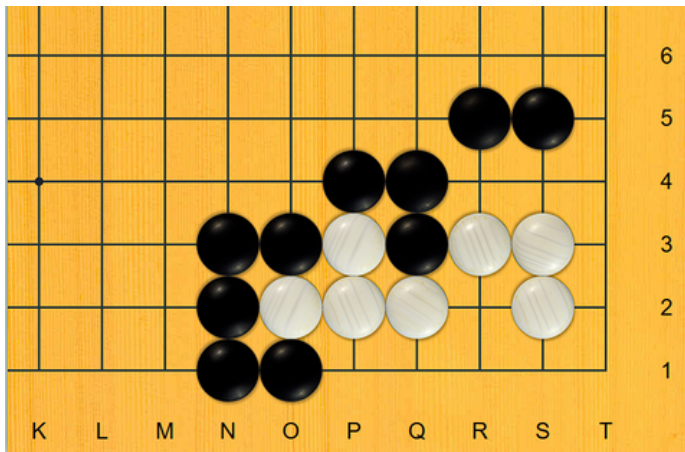
Puede escribirnos al correo electrónico:

esquinago.revista@gmail.com

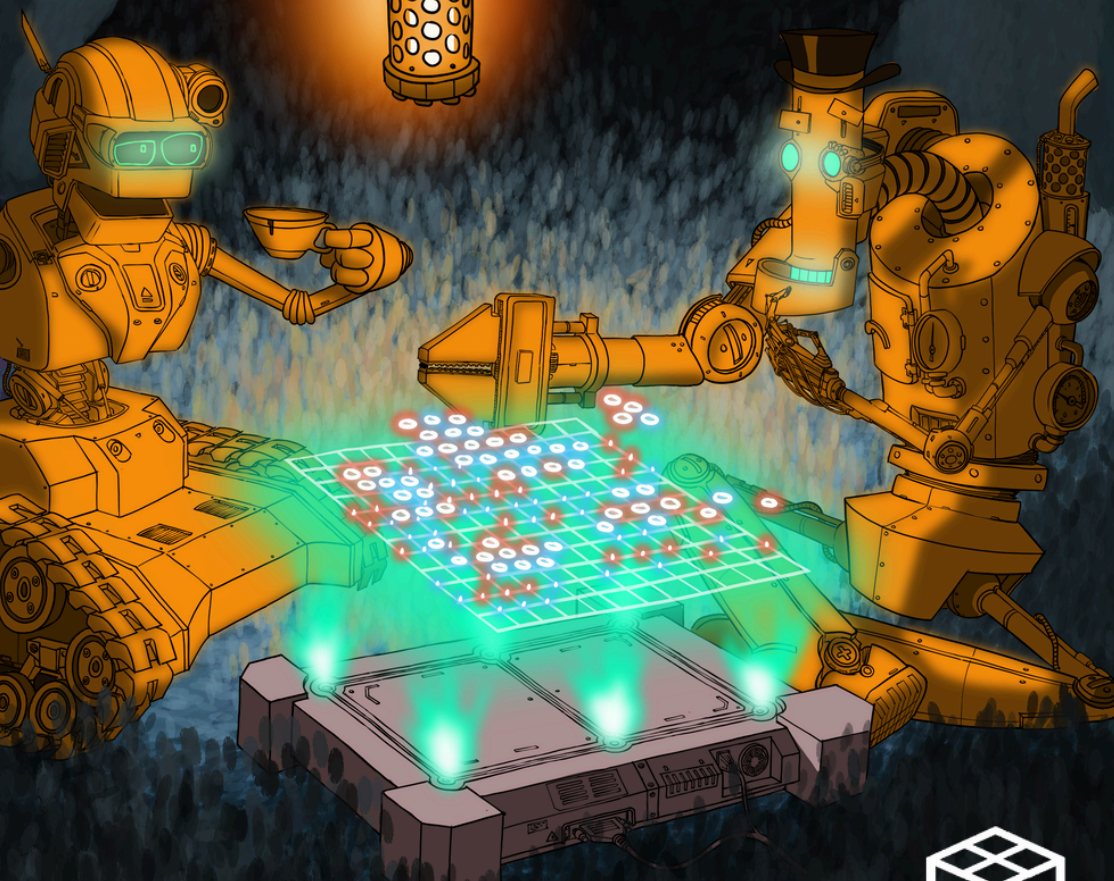


Pulse aquí
Para suscribirse

¡Y un tsumego de despedida!



LA ESQUINA



N°2

MARZO 2025

